

Диагностика уровня сформированности предметных умений учащихся 2-го года обучения

| | Показатели | Критерии оценивания | Степень выраженности | Баллы | Формы выявления результативности |
|----|--|--|--|-------------------|---|
| П1 | Вокально-интонационные навыки. | Умение соблюдать певческую установку; умение петь чистым, естественным и полётным звуком: легко, мягко, не форсируя гласные, проговаривая согласные звуки. | - низкий уровень (умения не сформированы); - средний уровень – (умения сформированы частично); - высокий уровень (умения сформированы в комплексе) | 0-1 2-3 4-5 | Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт |
| П2 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (владение звуковой культурой, правильным произношением русского языка, чётким и грамотным произношением слов во время пения, певческой артикуляцией, правильным певческим дыханием) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 0-1 2-3 4-5 | Наблюдение, выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт, фестиваль, концерт, конкурс |
| П3 | Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 0-1 2-3 4-5 | Педагогическое наблюдение, контрольный опрос |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------|---|
| П4 | Владение специальной терминологией по тематике программы | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (ребенок, как правило, не употребляет специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно) | 0-1 2-3 4-5 | Педагогическое наблюдение, контрольный опрос, открытое занятие |
| П5 | Хореографические навыки | Постановка корпуса; музыкально-ритмические навыки; координация движений; характер исполнения | <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (навыки сформированы очень слабо по всем позициям); - средний уровень (навыки сформированы по большинству позиций); - высокий уровень (навыки сформированы по всем позициям) | 0-1 2-3 4-5 | Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт, фестиваль, конкурс |
| П6 | Исполнительское мастерство и артистизм | Умение точно раскрыть образ произведения; грамотно использовать хореографические элементы, включая мимику, жесты, пластику | <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (с трудом передаёт эмоциональность с помощью движений); - средний уровень (не всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений); - высокий уровень (всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений) | 0-1 2-3 4-5 | Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт, фестиваль, конкурс |